

Eendagsbestuur 24 april 2024

Op de foto-uitnodiging is een naai-atelier te zien. Voor dit onderwerp werd Anke de Wolf-Peereboom uitgenodigd op deze avond. Zij toonde haar zelfgemaakte japonnen uit verschillende tijdperken. Aan 70 dames gaf zij uitleg hoe dames zich kleedden met de middelen van toen. Soms heel simpel, met enkel lappen stof, met linten of speld (scarabee) vastgezet en met borduursels versierd, zoals in de romeinse tijd.

In de venetiaanse renaissance werd er veel meer aandacht aan japonnen besteed. Met velours, met mouwen in drieën geknipt en weer vastgezet met linten. Versieringen zijn dan linten, kralen, borduurwerk en volume-accenten. Typerend is ook de waaier in de vorm van een vlag om zon en warmte te weren.

Veel werk was gemaakt voor de japon in tudor-stijl, met een 'spakenwiel' onder de rokken, die uit meters stof in plooiën werd bekleed. Veel kralenversiering en opstaande kraag: zó werd een gezicht als een 'bloem' omringd. In deze tijd werd ook de hak onder de schoen populair om met de rokken boven de vuile grond te blijven.

Na de pauze toonde Anke het 'ondergoed' van dames uit die tijd. Een corset hield het bovenlijf tot nu toe strak gebonden. Pas in de achttiende eeuw werd de boezem omhoog 'getrokken', half boven dit corset uit. Over het ondergoed werd deze avond een blauwe rok en los jakje gedrapeerd. Met een 'anglaise' aan de achterkant, vastgehouden door een lint.

De 'sissy-tijd' was kenmerkend met ontblote schouders, echter met een grote kraag daarboven en kleine pofmouwtjes onder de kraag. Uit die tijd werd het keurslijf zonnodig nóg strakker om het bovenlijf 'getrokken' om een wespentaille te kunnen maken. Onder de vele (vijf!) rokken werd een crinoline gedragen. De ringen ervan waren ook met stof gedrapeerd om nog meer volume te krijgen.

Tenslotte kwam de victoriaanse tijd aan bod: met een queue achter en veel borduursels. Onder de rokken werd achter een speciale constructie gedragen om een 'sleep-effect' te krijgen. Alles vaak afgezet met ruches en borduursels.

Anke en familieleden bezoeken diverse kostuum-festivals zoals 'Elvia' in Haarzuilen en een festival in Arcen. Met vakantie erbij ook in buitenland (Denemarken, Duitsland). Anke heeft zichzelf alles aangeleerd en gebruikt veelvuldig een borduurmachine.

Al met al een interessante avond, met zelfgemaakte gevulde eitjes en andere snacks bij de borrel, georganiseerd door het eendagsbestuur: Corrie Wijtman, Ans Entius-van Kleef, Marie-José Sijm en Maja Wijnker.

Verslag en foto's: Diny Kreuk