

'MAMADAG': bijeenkomst 23 januari 2025

Met 52 dames (wv.4 gastbezoekers) wordt deze avond met aandacht geluisterd naar het verhaal van Maretty van den Mosselaar.

Allereerst is er een uitleg van redacteur Nelleke de Jong en Arjan van Essen van uitgeverij 'Toon'. Met gevoelige gedichten en verhalen weet Maretty de zaal te boeien. Als dochter, jongste zus, verpleegkundige, 'contactclown' en mindfulness-trainer krijgt ze ook een speciale band met haar moeder die dementie heeft.

Ze schrijft eerst vlogs op Facebook, die later de basis voor haar boek 'mamadag' vormen. De verzorging én activiteiten, samen met haar familie, geeft haar moeder rust als dat door onverwachte omstandigheden worden verstoord: iemand die (aan)belt, de televisie, een krantenbericht: het maakt dat haar moeder de controle kwijtraakt, waar ze zelf geen mogelijkheid ziet om op te reageren.

De dag in stukjes delen, met vaste gewoontes als samen breien, zingen t.v. en foto's kijken, helpen om het goede contact met haar te houden. Ook helpt het om met activiteiten in een groep 'ruimte in het hoofd' in beslag te nemen, zodat angstig of onrustig worden minder vóórkomen. Een opname in een instelling verloopt dan gemakkelijker. Contact aanhouden in het verzorgingstehuis helpt om een goede en waardige persoonlijkheid te blijven.

Samen foto's maken of als 'contactclown' bij haar zijn, maken de herinneringen voor Maretty en haar familie bijzonder en voelen goed.

Er wordt nog ingegaan op herkenning van dementie bij de vrouw of man zelf, de omgang met mensen met dementie (niet 'kinds', niet luiers en slab om, niet kleinerend bejegenen). Verder dat een 'contactclown' (zoals Maretty) mensen met dementie én verzorgenden een positieve draai kunnen geven.

Maretty signeerde haar boeken bij verkoop. Een toneelstuk met vier personen wordt het vervolg over haar boek: 'mamadag'.

Verslag en foto's: Diny Kreuk-Breed