

Verslag Tante Truus en Mammie Mies op donderdag 19 maart.

Met 58 dames werd met aandacht de theatervoorstelling gevolgd. Leden hadden gratis koffie vanuit het bestuur, waarvan zes bezoekende niet-leden €6 entree betaalden. Het verhaal, gespeeld door enkel de dames Marjan Vlam en Jenny Tuytel, gaat over de 2 verzetsheldinnen: Truus Wijsmuller-Meijer, alias 'Tante Truus', en Mies Boissevain-van Lennep, alias 'Mammie Mies'.

In afwisselende scènes tussen de oorlogstijd en de tijd van dit moment, wordt duidelijk wat er zich heeft afgespeeld in het riskante leven van de verzetsvrouwen.

'Tante Truus' hielp vóór en ook nog in de 2de wereldoorlog meer dan 10.000 joodse kinderen vluchten uit bezette gebieden. Later in de oorlog wist zij veel baby's en kleuters per schip uit Amsterdam over te brengen naar veiliger gebieden in Nederland, o.a. richting Lemmer en Enkhuizen.

'Mammie Mies', betrokken bij de Vereeniging voor Vrouwenbelangen en Gelijk Staatsburgerschap, hielp bij het onderbrengen van kinderen, waaronder de 'kinderen van Tante Truus'. Betrokken bij verzetswerk, werd zij gearresteerd en overleefde de kampen daarna ternauwernood. Tijdens deze kampverblijven viel haar positieve solidariteit met andere vrouwen op.

Bij de bevrijding werd in Nederland opgeroepen om 'bevrijdingsrokken' te maken, met lapjes stof van dierbaren erin verwerkt, ter nagedachtenis aan de oorlogstijd.

'Tante Truus' bleef maatschappelijk actief na de oorlog, o.a. als raadslid in Amsterdam.

'Mammie Mies' bleef zich na de oorlog inzetten tegen ongelijke behandeling van vrouwen.

Deze theatervoorstelling is geheel door de dames zelf opgezet, waar zij zo ongeveer anderhalf jaar constant mee bezig zijn geweest. Zij spelen inmiddels al enkele jaren dit stuk, mede doordat het onderwerp nog steeds actueel is. De geschiedenis van deze verzetsvrouwen is geheel gecontroleerd.

Na nog een paar vragen uit het publiek bleven nog een flink aantal vrouwen van een borreltje genieten, nu voor eigen rekening.

Verslag en foto's: Diny Kreuk-Breed